

وتتركب هذه الأتراكسل على
التصاحب بين الأراضي العربية وتطابقها
كل ما ورد في قرار المجلس -
ويبدو حتى الآن أن الاتحاد السوفيتي
يدرس هذه الأفكار ، بينما لا ترصد
الولايات المتحدة بأي تحركات تخلفها
الشروط التي أعلنتها روجر نسي
نوفمبر ونيسبر من السلام المضي .

**استمرار حبس العرب الكبير
الذين يكملون مدة الحكم**

فليس في الواقع - وكالات الأنباء -
لكد المسؤولون الإسرائيليون أن سلطات
الآن تدعى في أحياء كثيرة الكراج عز
بعض اليهوديين العرب والذين يتكلمون
مطلق فترة المعوية المرفوعة عليهم
وذلك يجمع أن الكراج عنهم ويتمر عليهم
على الآن !

وتدأثار هذا الإجراء الفريد من نوعه
ثروة الزعماء العرب واليهوديين في
الأراضي المحتلة ، الذين سبق لهم أن
تصوروا من طول فترة التحقيق التي
لا يسمح فيها المعتقلون للاختيار في
تسلطهم بالاعتقال العسكرية غير
مؤلمة الحكم العسكرية الإسرائيلية

**الحكم في
ضد مديري وعملي
حبس ٣٠ منها يبي**

أصدرت محكمة أمن الدولة
في ملاحقته وجوب التسمية
مختلفة القرارات التوقفية والواقعة
يتناولون إدارتها أو العمل بها : قرينة
القدر بالقرارات التوقفية .

يقضى الحكم بمعاملة ٢٠ منها بالمخ
لتعليم ببرنامج دقيق وإتباع
جنه لكل منهم لتكثيف رده
منسبا زواياهم ويسلمون مديريين للسلطة
ومن المعروف أن الحكم هذه
بها لكث شئون أمن الدولة ، ولا
يسوف تقرر نفس المحكمة .

نحو ١٠٠ قضية أخرى ضد مدعيي وهم
وتدأشك كثر هذه القضايا بش
تهدد بمبرم ، كتم بلعيس . و
إدارة المؤسسة لإيجاد حل لهذه
منذ انشاء الدية . إن الرد بالام

مركبة بيوت الإزياء الراقية

تجمع فراح وحارات
حمار
سكوت
حمار

مركبات خاصة من أجود المشكبات العالمية

الدكتور عز الدين صوفي وزير الصناعة واليد محمد عبد الله وزير التجهيز

الأكو

في جناح شركة

بمعرض المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج بفندق سيرايس



أصبح السيد وزير الصناعة والتجهيز معروض المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج بفندق سيرايس

وكان في استقبالها السيد الوزير من قبل السيد مدير المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

وأمام جناح شركة الأكو استقبل السيد الوزير السيد مدير المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

السيد الدكتور عز الدين صوفي وزير الصناعة والتجهيز والسيد محمد عبد الله وزير التجهيز

وقد أبدى الوزير تقديره لجهود الشركة في تطوير الإنتاج الصناعي المصري من المنتجات الصوفية والأقمشة القطنية حيث تميزت الشركة بإنتاجها من المنسوجات الشعبية منها زائفة الأزياء والرسومات الحديثة.

- صوف درلون صيفي • جبردين صباغة قتلعة
- بوليناية محمرة للقرصان • كريستوف
- لينو شبكة سادة وطبيع • بولينا بطلون أنفولابابل
- تيل مطبوع

هذا بالإضافة إلى تشكيلة كبيرة من المنسوجات القطنية الشعبية الأفرقة والفوط والكوفيات ذات الأبعاد التي تناسب مع جميع أفراد الشعب.

المحلات الصناعية للحريير والقطن

ظاهرة تقلق كل الجامعات !

غلب المدرسين والمعيدون غير متفرغين .. برغم قانون التفرغ وبدلات التفرغ سورة لم يكن يتخللها أحد تأتي بها الرقابة الإدارية خصوصا في كليات الطب عيادات بلا أسماء .. ولا روستات وعقود خاصة مع المستشفيات

فالمعيد مثلا يتقاضى ٣٥ جنيه كمرتب ويصل تفرغ يصل بعد الخصومات إلى ٢٧ جنيها .. وهو مبلغ لا يكفي بأي حال وبصفة خاصة لأنه يحتاج إلى مصاريف لإيجاله التي يجزيها ..

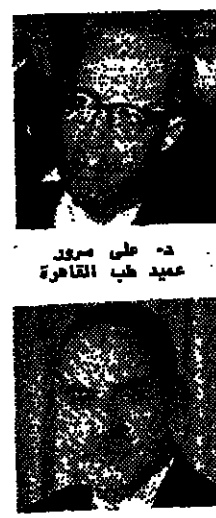
وكذلك فإن مجتمعا مازال يعتقد أن الطبيب لا يكون طبيا إلا بالعبادة .. الأمر الذي يتطلب أحد حلين : إما اتخاذ إجراءات مشددة نحو كل من ثبتت مخالفته لأحكام القانون .. أو إعادة النظر في دراسة الدواعي التي قصدها المشرع .. وإباحة فتح العيادات الخاصة .. وتوفير المبالغ التي تصرف كبدل تفرغ والتي تتراوح بين ١٨٠ .. ٣٦٠ جنيها سنويا لكل منهم ..

اقتراحات البحث ..

ألا أن حلول المشكلة في رأي المسؤولين في كليات الطب تتخذ صورا أخرى : كإدخال حصول الطبيب على دخل مناسب هو المطلب الرئيس من إجابات معظم العاملين بهيئات التدريس وتكليات الطب غير أن صورة هذا الدخل تختلف من رأي إلى آخر ..

• الدكتور علي سورود : إن الطبيب في كليات الطب داخل جامعاته يعمل بالتفرغ بجواب مقابلة الهيئة في المستشفى الجامعي .. وهذه المهمة الأخيرة لها صفتان .. فهي مهمة تدريسية .. وفي نفس الوقت تصرف إلى علاج عديد من المرضى .. والذي يحدث الآن أن هذا الطبيب يحصل على مرتب واحد لكل هذه المهام .. في الوقت الذي يجب فيه أن يحصل على مرتبين منفصلين .. أحدهما لمهمة التدريسية داخل الكلية .. ومرتب آخر لمهمة داخل المستشفى كما فيها من صفة معالجة

• الدكتور إبراهيم أبو النجا : لابد من ارتفاع بدل التفرغ الذي يصرف الآن .. ليصل إلى ما يوازي المرتب الأصلي .. • الدكتور مصطفى كامل مدرس بقصر العيني : ه تخصيص عدد من الأساتذة في كل قسم داخل المستشفيات الجامعية .. يصرف للطبيب بمعاملة بعض المرضى فيها مقابل أجر .. وفي هذه الحالة سوف يستفيد الطبيب بما يتقاضاه ويكون يشهدوا في نفس الوقت للبقاء في المستشفى .. وإمام الجامعات الآن أن تطلب مزيدا من الأراء .. وتتخذ قرارا ..



• د. إبراهيم أبو النجا : استاذ كلية الطب بجامعة عين شمس في الاسبوع عديد في الصورة .. يتقدمه مستشارا بالتفرغ ليوصل مستوى للتفرغ

هذه الكلية .. فقد اختار أعضاء الرقابة الإدارية أحد عشر مديدا على سبيل المثال لمعرفة مدى تقيظ ظاهرة التدريس الخاصة خارج الجامعة .. وقد تبين أنهم جميعا يمارسون هذا العمل .. وهناك أعداد أخرى كبيرة في جميع كليات الطب في بلادنا تمارس أعضاء دروس خصوصية .. هذه الدروس يدورها .. وإن كانت ممنوعة بأمر القانون .. تشير بكل وضوح إلى ما يعانيه كلية الطب .. بعض أساتذة المادة في طب عين شمس لا يراهم الطلبة إلا مرة واحدة في الأسبوع عندما يجيء ليلقوا محاضراته الوحيدة .. بل إن أحد الأساتذة بالكلية .. حتى يفرق الوقت .. يجمع طلبة السنتين الرابعة والخامسة في مدرج واحد ليحضر لهم محاضرة واحدة في إحدى المواد التي تعد على طول السنتين ..

الأسباب في رأي العمدة : التفرغ القائم الآن مهمة التدريس داخل كليات الطب بالذات أمر أصبح أمام كل هذه الوقائع غير موجود .. وإذا كان هذا التفرغ .. على حد تعبير الدكتور علي سورود عديد طب القاهرة .. يجب أن يتوافر داخل كلياتها بأي شكل ابتداء بالاستاذ حتى المدي كما هو الحال في معظم جامعات السليم .. من هذا التفرغ .. بل الزام أعضاء هيئة التدريس به الزايدا .. يجب في رأي الدكتور إبراهيم أبو النجا عديد طب القاهرة أن يخضع أولا للدراسة لمعرفة الأسباب التي تدفع الأطباء بالذات إلى المخالفة ..

وفي نفس الكلية مدرس للأمراض الجلدية .. يفتح عيادة خاصة بالقاهرة يعمل بها ثلاثة أيام من الساعة ١٢ ظهرا إلى الساعة الثانية .. ويعمل جميع أيام الأسبوع بالعيادة من الساعة ١٢ ظهرا إلى الساعة ١٢ مساء .. ويقتطع عيادة أخرى بالمصورة .. ويواصل المهنة داخل مستشفى شبرا الخيمة بمقتضى عقد خاص .. ويعمل أيضا بناء على عقد خاص في مستشفى ميتنيلوى ..

ولقد اختار أعضاء الرقابة سبعة أطباء من كلية طب المنصورة جميعهم من المتفرغين متعا مطلقا من مزاولته للمهنة لعدم مرور عشر سنوات على اشتغالهم بالتدريس .. وأجريت تحريات لمعرفة مدى التزامهم بالقانون .. وكانت النتيجة تؤكد اشتغالهم جميعا بفتح عيادات خاصة في كل من القاهرة والمنصورة بجانب اشتغال بعضهم في مستشفيات بعقود خاصة ..

وبدأت عملية حصر مشابهة في كل من كليات طب القاهرة والإسكندرية .. وأكدت التحريات في كل مرة أنه يكاد يكون هناك إجماع على مخالفة القانون .. تحت مسميات عديدة ..

• في ميدان السيدة زينب عيادة لم يكتف أسسه على الإطلاق فوق لوحات إعلاناته .. إيز حتى فوق روستة العلاج .. ويطلق على عيادته اسم « عيادة الآسف والألم » ..

• طبيب آخر في شارع الفلكي تملق لاقته عيادته اسم « عيادة الأمراض العصبية » وبعد توقيع الكشف داخل العيادة لا يعطى المريض أي روستة للعلاج .. يتسلم

م بعد اصحاب الجامعات الاوولدة من ائتين فيما يتعلق أعضاء هيئة التدريس .. الذي يشكل الآن ظاهرة مقلقة ؟ .. أما تطبيق قانون التفرغ بصمم ويصزم .. مع ضرورة تلبية الأوضاع ..

ولما الغاء القانون .. مادام يلقى كل يوم .. خصوصا في روستة الأخيرة .. كثيرا من القسدي .. وكثيرا من عدم الحيات ..

فإن الجامعات الآن صورة لتطبيق قانون التفرغ .. لم يكن يتخللها .. حتى طلب من الرقابة الإدارية أن تبحثها على هيئة وتأتي للجامعات بحققها المذلة !

لم تعد الجامعات تحصل من اغلب ميئات التدريس فيها على الحد الأدنى .. وأقل أحيانا ..

تفريق رياض توفيق

بموجب النص الواضح الصريح في الجامعات .. عندما خرجت مجموعة من رجال هيئة الرقابة الإدارية من إحدى عيادات الأطباء .. وصفت خاصة الأطباء .. في الجامعات .. كان اصحابهم .. أن قانون الجامعات يمنع على أطباء العيدين والمدرسين الذين لم يفتح عياداتهم .. وأقل أحيانا ..

شركة التعمير والمساكن الشعبية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للإسكان والتعمير

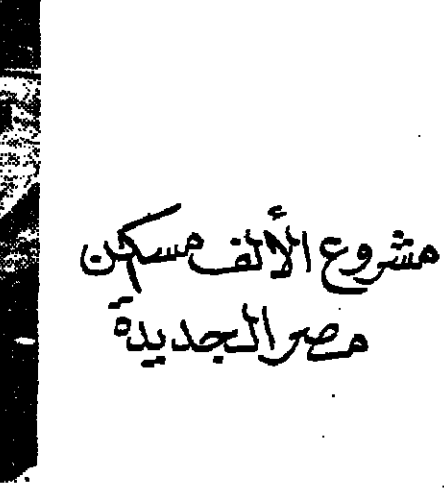
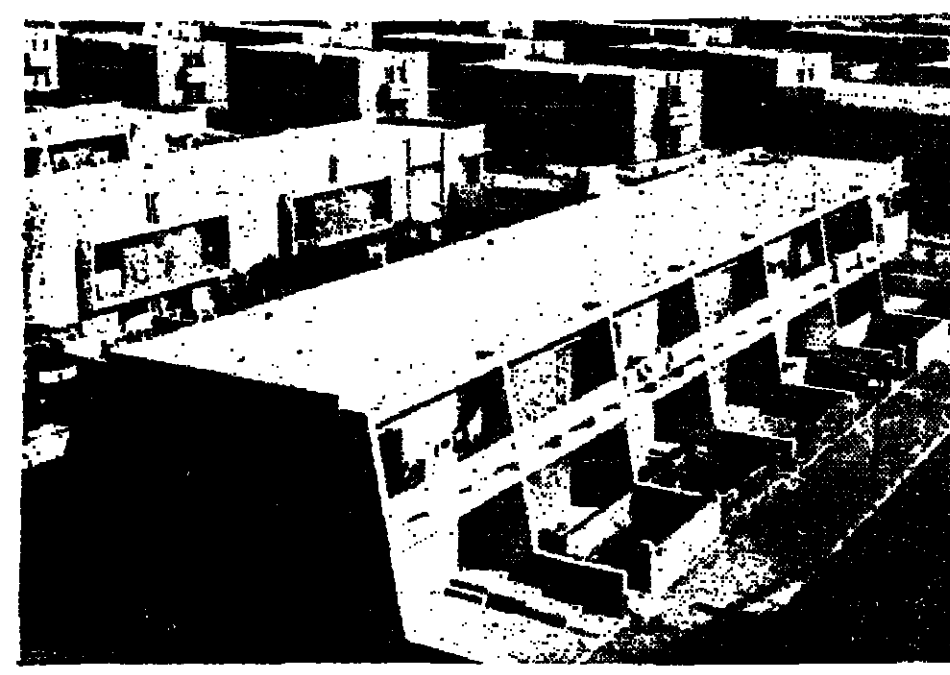
استثمارات الشركة

عمارات كوبري الجامعة المنيل



كان الهدف الأول من انشاء شركة التعمير والمساكن الشعبية هو ايجاد الحلول الملائمة لمشكلة الإسكان وهي مشكلة متعددة الأبعاد ترتبط ارتباطا أساسيا بحياة المواطن الاجتماعية والنفسية ومستواه الصحي بل وقدرته الإنتاجية .. وقد قامت الشركة بتوفير المسكن الصحي الملائم بأقل تكلفة ممكنة وبشروط مالية ميسرة للمواطن ..

وقد أدت أصالة الحلول وتنوعها إلى جعل المسكن في تناول يد كافة قطاعات مجتمعنا النامي .. وصارت مشروعات الشركة الإسكانية علامات رائدة في طريق نمونا العمراني الاشتراكي ..



مشروع أنف مسكن طبرية	عمارة الأبرارم بالبرك ٨٧٥ وحدة	عمارة مجلس الأمة ٩٧
فيديت مصلية ٦٤٥	» أرض الترسانة ٤٩٤ »	٢٥ عمارة مصرية ١١٧
» مزدوجة ١٨٢	عمارة المنيل ٣٢٩	لمساكن الشعبية بامبارة ١١٧٧
عمارة ٤ أدوار ٢٣٤	عمارة نجيب الرحمانى ٨٥	محلية لمرتب ١٤١٨
عمارة ٨ أدوار ١٤٣	عمارة باب الشعريه ١٦١	محلات ٦٠٧

مكاتب من الأشغال

